

# НЕ ШУТИ

Слова и музыка БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНА

Tempo di Valse moderato

**нар**

*f*

Сопрано *p*  
Альт

Не шу - ти, не иг -

*p*

рай так не - бреж - но ты мной! Мно - го го - - - ря ро -

дишь ты вду - ше мо - ло - дой. Му - кам тем ты от -

*f p*

# НЕ ШУТИ

2

⊕

ве-тишь у - лыб-кой хо - лод - ной. взяв сво - бо - ду у жиз - ни сво -

бод - - - ной. Ты не лжешь, но пво -

ё серд-це лжёт у - жас - но. Ты го - - тов ве-рить,

что лю-бовь так пре - крас - на, но у - дер - жись,

o - - - ста - но - вись и не бу - ди

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with long notes and rests, corresponding to the lyrics. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with chords and rhythmic patterns. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

страсть в мо - ей гру - - - ди. жизнь

The second system continues the musical score. It includes a *rit.* (ritardando) marking above the vocal line. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

раз - - - бив у ме - ня. Так не шу - ти!

The third system of the musical score includes dynamic markings: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). It also features a *ritard.* (ritardando) marking. The piano accompaniment has a more active role in this system, with moving bass lines. The system ends with a double bar line.